

GARGANO DOC



Scuola del documentario sui Cammini e gli Itinerari Culturali

11-14 LUGLIO 2019

FORESTA UMBRA – PARCO NAZIONALE DEL GARGANO

Un'iniziativa



nell'ambito di



Formazione a cura di



Una produzione



BANDO DI PARTECIPAZIONE

1. CREDITS

- > **Produzione:** "Gargano DOC" è parte delle attività previste per l'edizione 2019 di "Mònde - Festa del Cinema sui Cammini" (una produzione **Apulia Film Commission** con il finanziamento della **Regione Puglia** nell'ambito dell'intervento **Apulia Cinefestival Network**, **Ente Parco Nazionale del Gargano** e **Comune di Monte Sant'Angelo**).
- > **Ideazione e organizzazione generale:** "MAD - Memorie Audiovisive della Daunia".
- > **Formazione a cura di** Istituto **Luce-Cinecittà** con il coordinamento di "MAD - Memorie Audiovisive della Daunia".
- > **Periodo di realizzazione:** da giovedì 11 a domenica 14 luglio 2019.
- > **Location:** Ex **Caserma Sansone** presso la **Foresta Umbra**, nel **Comune di Monte Sant'Angelo** (attività didattiche e lezioni frontali) e location varie del **Parco Nazionale del Gargano**.

2. OBIETTIVI E ATTIVITÀ PREVISTE

2.1 Contenuti generali

>Dopo l'edizione 2018, svoltasi in concomitanza della prima edizione di "Mònde - Festa del Cinema sui Cammini" (Monte Sant'Angelo, 4-7 ottobre 2018) e che ha visto come docente il regista David di Donatello Alessandro Piva, l'edizione 2019 di "Gargano DOC" vuole confermarsi quale parte integrante di un più vasto e a lungo termine progetto che culminerà nel mese di ottobre 2019 con la seconda edizione del festival.

>“Gargano DOC”, nella prospettiva di un’offerta formativa sempre più completa e di alto profilo, mette infatti in campo per l’edizione 2019 una **prestigiosa collaborazione con Istituto Luce-Cinecittà**, cui è affidata - attraverso i suoi professionisti ed esperti documentaristi e sotto il coordinamento di **“MAD - Memorie Audiovisive della Daunia”** - la gestione delle attività formative, organizzate in **cinque moduli**.

>Aperta a **giovani videomaker** ma anche a **viaggiatori e camminatori** animati dal desiderio di narrare per immagini i Cammini e gli Itinerari Culturali italiani, “Gargano DOC” avrà luogo durante il **secondo fine settimana del mese di luglio 2019** negli spazi della **ex Caserma Sansone** (nel cuore della **Vetusta Faggeta della Foresta Umbra, Sito patrimonio UNESCO**), per quanto riguarda le attività didattiche e le lezioni frontali, e in location varie del **Parco Nazionale del Gargano**, per quanto concerne le attività pratiche.

> **Obiettivo** della Scuola sarà - attraverso un’accurata programmazione delle attività, in cui la parte teorica verrà ampiamente integrata con laboratori pratici ed esperienze sul campo – quello di fornire ai partecipanti - ognuno secondo il proprio vissuto, interessi e sensibilità - gli **strumenti teorici, metodologici e tecnici necessari alla realizzazione di brevi documentari/reportage di viaggio che raccontino i Cammini e gli Itinerari Culturali italiani**. Si inserisce pertanto in questo contesto il modulo didattico che abbiamo denominato **“Costruttori di cammini”**: camminatori, pellegrini, operatori culturali e rappresentanti istituzionali condivideranno in un pitch le loro rispettive esperienze e forniranno un quadro esauriente della mappa dei Cammini e degli Itinerari Culturali presenti sul territorio italiano. Questi ultimi potranno rappresentare i potenziali scenari nonché oggetto di narrazione dei lavori finali dei partecipanti alla Scuola.

> **Il Gargano** - terra di cammini, pellegrinaggi, transumanze – sarà il campo sul quale fare esperienza e mettere in pratica, attraverso incontri, escursioni, interviste e visite guidate, quanto appreso nel corso delle lezioni frontali quotidiane tenute dai docenti di **Istituto Luce-Cinecittà**. Ampio spazio, soprattutto nella sezione dedicata alle **lezioni frontali** e ai **workshop monotematici**, sarà dedicato allo **studio del materiale storico d’Archivio e di repertorio** e dei suoi possibili usi creativi e narrativi nel montaggio del documentario.

> Durante i tre mesi successivi ai quattro giorni di Scuola in Foresta Umbra, **ai partecipanti alla Scuola verrà chiesto di realizzare** (anche lavorando in piccoli gruppi autogestiti) **uno o più brevi documentari/reportage**. In questo periodo i videomaker potranno essere seguiti in remoto dai docenti della Scuola. I risultati dei tre mesi di lavoro estivo saranno poi presentati **domenica 13 ottobre a Monte Sant’Angelo**, durante la giornata conclusiva della seconda edizione di **“Mònde - Festa del Cinema sui Cammini”**.

2.2 Programma delle attività:

• GIOVEDÌ 11 LUGLIO

MODULO 1: “COSTRUTTORI DI CAMMINI”

✓ **Mattino:**

- Ritrovo a **Monte Sant’Angelo** / Spostamento in navetta verso la Foresta Umbra / Check-in e pranzo.

✓ **Pomeriggio** (ex Caserma Sansone/Foresta Umbra):

- **Presentazione della attività** della Scuola a cura di “MAD - Memorie Audiovisive della Daunia” e Istituto Luce-Cinecittà.
- **Incontro con i “Costruttori di Cammini”** a cura di “MAD - Memorie Audiovisive della Daunia” in collaborazione con l’Ass. “Monte Sant’Angelo Francigena”.

- **VENERDÌ 12 LUGLIO:**

MODULO 2: “LA REGIA DEL DOCUMENTARIO”

- ✓ **Mattino** (ex Caserma Sansone/Foresta Umbra):

- **Lezione Frontale: “La regia del documentario”** a cura di **Roland Sejko** (Direttore responsabile Archivio Storico Luce).

- ✓ **Pomeriggio** (Parco Nazionale del Gargano):

- **Laboratorio pratico di riprese** in esterna con raccolta di interviste e testimonianze nel Parco Nazionale del Gargano.

- **SABATO 13 LUGLIO**

MODULO 3: “IL MONTAGGIO DEL DOCUMENTARIO”

- ✓ **Mattino** (ex Caserma Sansone/Foresta Umbra):

- **Lezione Frontale: “Il montaggio del documentario”** a cura di **Luca Onorati** (Montatore documentari Istituto Luce-Cinecittà).

- ✓ **Pomeriggio** (ex Caserma Sansone/Foresta Umbra):

- **Laboratorio pratico di montaggio** a cura di **Luca Onorati**.

- **DOMENICA 14 LUGLIO**

MODULO 4: “IL MATERIALE DI REPERTORIO E DI ARCHIVIO”

- ✓ **Mattino** (ex Caserma Sansone/Foresta Umbra):

- **Lezione Frontale ed applicazioni pratiche: “La valorizzazione del patrimonio dell’Archivio Luce nel documentario: ricerca, accesso e acquisizione del materiale di repertorio”** a cura di **Cristiano Migliorelli** (Responsabile commerciale Istituto Luce-Cinecittà).

MODULO 5: “LA PRODUZIONE DEL DOCUMENTARIO”

- ✓ **Pomeriggio** (ex Caserma Sansone):

- **Lezione frontale: “La produzione di un documentario”** a cura di **Maura Cosenza** (Responsabile produzioni documentari Istituto Luce-Cinecittà).

- **Laboratorio pratico: “Il budget di produzione di un documentario”** a cura di **Maura Cosenza**.

- **Pitch e pianificazione dei lavori individuali dei partecipanti.** Conclusione dei lavori.

Le giornate di lavoro vedranno inoltre in programma la proiezione di una **selezione di documentari** dal catalogo Luce-Cinecittà ed **ulteriori uscite e visite guidate** in luoghi di interesse del Parco Nazionale del Gargano.

In generale, il programma qui esposto potrebbe subire variazioni e ulteriori integrazioni.

3. MODALITÀ E TERMINI DI PARTECIPAZIONE A “GARGANO DOC 2019”

> **Numero di partecipanti:** da **10** a **15**.

> **Requisiti minimi:** I partecipanti dovranno avere un'età compresa **tra i 20 e i 30 anni**. È richiesta la conoscenza base delle tecniche di ripresa e di un programma per il montaggio video. Nella selezione dei partecipanti, il possesso dell'attrezzatura necessaria alle riprese e al montaggio sarà un criterio preferenziale.

> **Costi e ospitalità:** Per i partecipanti selezionati il corso ha **un costo di 30 Euro** per le spese di segreteria.

I costi di vitto, alloggio e viaggio sono a carico dei partecipanti selezionati, per i quali saranno disponibili convenzioni con B&B e strutture ricettive della zona. Lo staff organizzativo sarà a disposizione dei partecipanti per supportare l'organizzazione dell'ospitalità contattando la seguente mail: **accomodation@mondefest.it**

>**Termini e modalità di invio candidature:**

La call per proporre la propria candidatura scade alle ore 12.00 di sabato 6 luglio 2019.

Per candidarsi si prega di inviare una breve **lettera motivazionale**, in cui - oltre ai contatti e dati personali - vengano specificate le proprie competenze tecniche, eventuali precedenti esperienze coerenti con il workshop cui si intende partecipare e l'attrezzatura di cui si dispone a **info@mondefest.it** con all'oggetto: **CANDIDATURA GARGANO DOC 2019.**

La segreteria del festival avrà cura di contattare tempestivamente i candidati selezionati.

4. INFO E CONTATTI

Per ulteriori informazioni sulla Scuola consultare il sito **www.mondefest.it** o contattare:



M.A.D. srls | Tel: 3458720957 | www.madproduzioni.it
Via Appulo Sannitica, 111 - 71036 Lucera (FG) | P. IVA/C.F. 04179270717
PEC: mad-film@pec.it | mail: info@madproduzioni.it