

MAD | MEMORIE
AUDIOVISIVE
DELLA DAUNIA

Amina Diop

Assane Diop

Amina

un documentario di
Luciano Toriello



PRODOTTO DA MAD CON IL CONTRIBUTO DI ENTE PARCO NAZIONALE DEL GARGANO E FONDAZIONE DEI MONTI UNITI DI FOGGIA IN COLLABORAZIONE CON COLIBRÌ E RIONE JUNNO
CON AMINA DIOP E ASSANE DIOP E CON FEDERICO SCARABINO ANGELA DI BARI BIAGIO DE NITTIS LUCA ROSSI
PRODUZIONE ESECUTIVA LUCIANO TORIELLO TRATTAMENTO ANNALISA MENTANA PRESA DIRETTA E DRONE YUSSIF BAMBA CAMERA LUCIANO TORIELLO E PINO MAIORANO
IMMAGINI DI REPERTORIO PINO MAIORANO ASSANE DIOP E MAD SOUND E COLOR GRADING MAD TRADUZIONI ANTONIO TORIELLO UFFICIO STAMPA MAD
SOGGETTO LUCIANO TORIELLO E ANNALISA MENTANA COLONNA SONORA SARAABÀ MONTAGGIO FOTOGRAFIA E REGIA LUCIANO TORIELLO

IN COLLABORAZIONE CON



**RIONE
JUNNO**

CON IL PATROCINIO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



presenta

Amina

SINOSSI DEL DOCUMENTARIO

Assane Diop è un talentuoso chitarrista senegalese. La sua avventura come musicista professionista parte da Dakar: insieme alla sua band viene notato e scritturato da David Murray, tra i più grandi produttori e jazzisti statunitensi. Calca così i palchi di tutto il mondo, arrivando fino in Italia, sul Gargano, a Monte Sant'Angelo. Qui, durante una serata destinata a cambiare per sempre il corso della sua vita, incontra **Angela** e **Federico**. Qui le ragioni del cuore gli impongono di fermarsi.

Diviso tra le difficoltà dell'essere straniero in Italia, la voglia di continuare a suonare - nonostante tutto - e la responsabilità dell'imminente paternità, Assane attraversa una fase cruciale della sua esistenza. Sarà però la nascita della piccola **Amina** a regalare un nuovo significato alle sue giornate e ad essere fonte di ispirazione per tornare ad imbracciare la chitarra.

La musica, attraverso il nuovo progetto "**Saraabà**", diventa allora per Assane canale privilegiato attraverso il quale, non solo costruire una cultura dell'integrazione e della reciprocità, ma anche elaborare un'identità, un'idea del sé, di cui la piccola Amina diventa metafora vivente.

SINOSSI BREVE

Partendo da Dakar per calcare i palchi di tutto il mondo come musicista professionista, fino al Gargano, dove le ragioni del cuore gli chiedono di fermarsi: questa la parabola di vita di **Assane Diop**. Diviso tra le difficoltà dell'essere straniero in Italia, la voglia di continuare a suonare - nonostante tutto - e la responsabilità dell'imminente paternità, Assane attraversa una fase cruciale della sua esistenza. Sarà la nascita di **Amina** a regalare un nuovo significato alle sue giornate e ad essere fonte di ispirazione per tornare ad imbracciare la chitarra. Da qui prenderà il via un nuovo progetto musicale: "**Saraabà**".



CREDITS

PRODOTTO DA: **MAD - Memorie Audiovisive della Daunia**
REALIZZATO CON IL CONTRIBUTO DI: **Ente Parco Nazionale del Gargano - Fondazione dei Monti Uniti di Foggia**
CON IL PATROCINIO DI: **MIBACT - "MigrArti" Sezione Cinema**
IN COLLABORAZIONE CON: **Colibrì - Rione Junno**
PRODUZIONE ESECUTIVA: **Luciano Toriello**

CON

Assane Diop

Amina Diop

con

Federico Scarabino

Angela Di Bari

Biagio de Nittis

Luca Rossi

e l'amichevole partecipazione degli studenti e delle maestre dell'Istituto Comprensivo "Tancredi-Amicarelli" di Monte Sant'Angelo (Fg) e del gruppo **SuDjembè AfroPercussion**

REGIA - MONTAGGIO - FOTOGRAFIA: **Luciano Toriello**
SOGGETTO: **Luciano Toriello - Annalisa Mentana**
TRATTAMENTO: **Annalisa Mentana**
COLONNA SONORA ORIGINALE: **Saraabà (Assane Diop e Federico Scarabino)**
OPERATORI: **Luciano Toriello - Pino Maiorano**
OPERATORE DRONE - SUONO IN PRESA DIRETTA: **Yussif Bamba**
COLOR GRADING – MIX AUDIO: **MAD - Memorie Audiovisive della Daunia**
ASSISTENTE AL MONTAGGIO: **Alessio Zaccaria**
IMMAGINI SENEGAL: **Pino Maiorano**
IMMAGINI DI ARCHIVIO: **Archivi personali di Assane Diop e MAD - Memorie Audiovisive della Daunia**
MUSICHE AGGIUNTE: **Giuliano Scarola - Rione Junno**

TRADUZIONI: **Antonio Toriello**

UFFICIO STAMPA: **MAD - Memorie Audiovisive della Daunia**



LA COLONNA SONORA ORIGINALE: IL PROGETTO "SARAABÀ"

Il progetto artistico **Sarabà** muove i suoi primi passi nel 2011 a seguito dell'incontro - fortuito e fortunato - tra il talentuoso chitarrista senegalese **Assane Diop** e **Federico Scarabino**, voce e chitarra dei **Rione Junno**, gruppo etno-folk originario di Monte Sant'Angelo, nel cuore del Gargano.

Sarabà, progetto costruito su melodie, ritmi e session etniche, nasce proprio dall'incrocio e dalla contaminazione sonora tra le esperienze e il background dei suoi due protagonisti. Nella proposta musicale del gruppo, infatti, i brani tradizionali dell'Africa nera si alternano e fondono con pezzi e sonorità della tradizione folk del Gargano e del Sud Italia, il Wolof e il dialetto di Monte Sant'Angelo dialogano in armonia, dando luogo ad esiti originali e di sorprendente coinvolgimento.

Quello dei Saraabà è uno spettacolo unico nel suo genere, un concerto di *world music* che viaggia sull'asse Italia/Senegal, proiettato nel futuro e dal respiro universale.



Da sinistra: Luca Rossi, i Saraabà (Assane Diop - Federico Scarabino), Biagio de Nittis (Rione Junno)



IL REGISTA, LUCIANO TORIELLO

Luciano Toriello è produttore e regista. **Amina** è il suo ultimo lavoro.

Attualmente è impegnato nelle riprese del documentario **Vision with Ambition**, progetto vincitore del bando *MigrArti Cinema 3^a edizione* finanziato da MIBACT - Direzione Generale Cinema. Usciti nella primavera del 2018 sono i suoi documentari: **I Monti Lucretili**, finanziato da Intesa Sanpaolo per il Parco Nazionale dei Monti Lucretili e **Daime Amor**. Nel 2016 gira e cura la produzione esecutiva per la docufiction **Erma**, vincitore di *Progetto Memoria/PastForward*, una produzione originale firmata Apulia Film Commission e distribuita su RepubblicaTv. Alla fine del 2015 realizza, girando tra le tribù indigene Waiapi dell'Amazzonia, il documentario **Colibrì** (di cui è anche coproduttore) in collaborazione con la ONG brasiliana *Amigos do bem estar*. Sempre del 2015, è il documentario breve **Io e Manfredi**, prodotto da *Mecenate* e dedicato all'arte dello scultore Salvatore Lovaglio. Nel 2014 Luciano Toriello dirige il documentario **leviteaccanto**, prodotto da Seminal Film con il sostegno di Apulia Film Commission e Comune di Manfredonia.

È inoltre socio e cofondatore della casa di produzione **MAD - Memorie Audiovisive della Daunia** e si occupa, in qualità di direttore artistico, di iniziative culturali e rassegne cinematografiche.



CONTATTI



M.A.D. srls | Tel: 3458720957 | www.madproduzioni.it

Via Appulo Sannitica, 111 - 71036 Lucera (FG) | P. IVA/C.F. 04179270717

PEC: mad-film@pec.it | mail: info@madproduzioni.it



MAD - Memorie Audiovisive della Daunia



mad.produzioni



Amina



Assane e Amina Diop



